



## FOR IMMEDIATE RELEASE

CONTACT: de Trois Cités Records, New York  
email: [music@takeshiasai.com](mailto:music@takeshiasai.com)  
phone: +1 (914) 330-6254 (U.S.A.)

新プロジェクト: 浅井岳史フランストリオ、2013年7月: 国際的に活躍しているニューヨーク在住の日本人ジャズピアニスト&コンポーザー、浅井岳史 (デュ・トロワ・シテ・レコード) が、今年7月、フランスで新しいプロジェクト、フランスの精鋭ミュージシャン、ベーシスト、パスカル・コンボー、とドラマー、マキシム・レグランをフィーチャーした正統派のジャズピアノトリオを立ち上げる。一週間のツアー終了時に、アングレームで新しいCD、”Takeshi Asai French Trio Vol. 1”をレコーディングし、年内にデュ・トロワ・シテ・レコードよりリリースされる予定。

de trois cités records, New York – 成功裏に終わった2013年春のニューヨーク・トリオのCDリリースに引き続き、ニューヨーク在住のジャズピアニスト浅井岳史が、7月に新しいプロジェクト、フレンチ・トリオをフランスで結成する。フランスのボルドー、アングレームでジャズクラブ、コンサートホールなどを10日あまり演奏した後、アングレームのスタジオで新作

**Takeshi Asai French Trio**  
Tour 2013, Aquitaine & Charentes, France

*"l'art extraordinaire, la virtuosité impressionnante et illimitée"*  
- Robert Ratajczak, RadioJAZZ.fm de Takeshi Asai

*De Jazz en Jazz, De New York en France, rencontre au sommet dans ce trio piano de Jazzmen français et d'un pianiste japonais basé à New York. Superbement différent!*  
de trois cités records

Takeshi Asai    Pascal Combeau    Maxime Legrand

l'été 2013

Takeshi Asai (piano)  
Pascal Combeau (bass)  
Maxime Legrand (drums)

official site: [fr3.takeshiasai.com](http://fr3.takeshiasai.com)

Takeshi Asai Trio Français

Bientôt le nouveau CD !  
© Takeshi Asai Music / BM 2013

**Concerts**  
7/12 : Angoulême  
7/17 : Château de Clermont Dessous (47)  
7/18 : Club le commerce (47) Mézin  
7/19 : Le caillou (33) Bordeaux  
7/20 : L'enchantié (16) Vilhonneur

**Recording**  
7/22 & 23 : Angoulême

のCD、”Takeshi Asai French Trio Vol. 1”をレコーディングする。CDはアメリカ、日本、フランスを中心としたヨーロッパで展開するために自身が設立したレコード・レーベル、デウ・トロワ・シテ・レコードより年内にリリースされる予定。

浅井岳史は、ニューヨークで過去10年、フランスで3年、日本で10年以上、ジャズ界で注目を集めてきたミュージシャンである。彼は驚くべき多彩な音楽家で、その活動範囲は、作曲家としてブロードウェイの作編曲から最新のエレクトリックミュージックまでをこなし、ピアニストとして正統派のジャズから現代の即興演奏までもレパートリーを網羅する。さらに、日本人であることがその音楽性にさらなる深みを加えている。

このフランスでのプロジェクトは、キックstarter (kickstarter.com) によって、興味のある人全員がサポートに参加し、CDやメモラビリア、さらには次回のコンサートへの招待などをゲットできる。詳細はこちら。 ([kickstarter.com/projects/lepianiste/takeshi-asai-french-trio-a-lingua-franca-to-break](http://kickstarter.com/projects/lepianiste/takeshi-asai-french-trio-a-lingua-franca-to-break))



### **Takeshi Asai French Trio**

Takeshi Asai, piano  
Pascal Combeau, bass  
Maxime Legrand, drums

### **Tour schedule**

#### Concerts

7/12 : Angoulême  
7/17 : Château de Clermont Dessous (47)  
7/18 : Club le commerce (47) Mézin  
7/19 : Le caillou (33) Bordeaux  
7/20 : L'enchantié (16) Vilhonneur

#### Recording

7/22 & 23 : Angoulême

Notes: The dates are correct as of May 22, 2013. Updates are available at [fr3.takeshiasai.com](http://fr3.takeshiasai.com).

リンク集:

- プロジェクトサイト: [fr3.takeshiasai.com](http://fr3.takeshiasai.com)
- ポスター: [takeshiasai.com/FR3/flyer/Poster11x17New\\_Idea2\\_Rev\\_1000.jpg](http://takeshiasai.com/FR3/flyer/Poster11x17New_Idea2_Rev_1000.jpg)
- kickstarter.com: [kickstarter.com/projects/lepianiste/takeshi-asai-french-trio-a-lingua-franca-to-break](http://kickstarter.com/projects/lepianiste/takeshi-asai-french-trio-a-lingua-franca-to-break)
- 浅井岳史のウェブサイト: [takeshiasai.com](http://takeshiasai.com)
- ドラマー Maxime Legrandのウェブサイト: [ml5quintet.com](http://ml5quintet.com)

浅井岳史のレビュー:

ジャズトリオの分野で今年一番の驚きだ。"*[T]he biggest surprise since the beginning of the year in the jazz trio category.*" - Robert Ratajczak, RadioJAZZ.fm

CDの中で最高に輝く曲は '*Le Crepuscule*'だ。ピアノトリオ界で最も優秀な楽曲ではないか。最高だ。"*The real gem, shining brightly on this album is 'Le Crepuscule' referring to the most outstanding achievements in the world of jazz piano trio. Championship!*" - Robert Ratajczak, RadioJAZZ.fm

驚くべきほどのしなやかなピアニスト。"*Amazingly fluid pianist*"  
- Michael Fressola, Arts Editor for Staten Island Advance

クリエイティブで、ユーモアに富み、音楽的に非常に深い。彼の繰り広げる即興の世界を目にするのは本当に喜びだ。これは希有の才能だ。"*Creative, witty and deeply musical, it's a special treat to watch him take [his] improvisation adventure. A rare gift!*" - Silas Brown, Grammy Award-winning Engineer & Producer

浅井岳史は素晴らしい音楽家だ。雄弁で、ロマンチックで、叙情的で、賢く、そしてストイックだ。彼の才能を言葉にするのは無理だ。"*Takeshi Asai is a wonderful musician. Eloquent, romantic, lyrical, masterminded and stoic, no words could describe the greatness of his music.*" - Gen Kimura, CEO of Artes Publishing

####